

Beifall für Lieder op Platt

Rainer Martens sang nicht nur über „sein“ Eiderstedt

St. Peter-Ording/wis – Nach einigen Jahren mit einer einzigen Kapelle, die allein die Kurkonzerte im Nordseebad bestritt, verfolgt die Tourismus-Zentrale nun ein anderes Konzept: Auftritte verschiedener Künstler sorgen für mehr Abwechslung. So zeigte sich das Dünen-Hus auch sehr gut gefüllt, als Lokalmatador Rainer Martens die Bühne betrat. Der Vollblutmusiker aus Garding trug vorwiegend plattdeutsche Lieder vor.

Obwohl sich zumeist Kurgäste aus anderen Regionen Deutschlands im Saal befanden, brachte Martens ge-

rade mit diesen Liedern die Zuhörer in Stimmung – bei „Dat du mien Leewsten bist“ sangen sie sogar begeistert den Refrain mit. Zwischendurch lockerte Martens seine Show mit dem Vortragen eigener Gedichte auf, die ebenfalls gut beim Publikum ankamen. Neben den bekannten Stücken, bei denen sich Martens selbst auf der Gitarre begleitete, waren auch neue Lieder zu hören, bei denen die Musik von einer CD als Begleitung eingespielt wurde. Das gab dem Gardinger Barden die Möglichkeit, die Bühne zu verlassen und singend den ganzen Saal zu

durchqueren.

Die Idee, das klassische Kurkonzert durch individuelle Auftritte zu ersetzen, wurde gut umgesetzt und fand beim Publikum großen Anklang. Und dass auch lokale Künstler hier eine Möglichkeit haben, sich zu präsentieren, unterstreicht nur die Aussage von Werner Domann in der Tourismus-Zentrale, der unter anderem für die Events im Badeort zuständig ist: „Wir wollen



Rainer Martens sorgte für Stimmung im Dünen-Hus. Foto: wis

die Veranstaltungen im Dünen-Hus als feste Größe im Kulturleben auf Eiderstedt installieren“, wie er einmal in einem Gespräch bemerkte.